

รายละเอียดกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะทางวิชาการ

โครงการประชาสัมพันธ์การจัดการศึกษาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ระดับภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๕๕

“หาดใหญ่วิชาการ”

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กำหนดจัดงานระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๕

ณ เทศบาลนครหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

รายละเอียดกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะทางวิชาการ
 โครงการประชาสัมพันธ์การจัดการศึกษาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ระดับภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๕๕
 "หาดีใหญ่วิชาการ"

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
1	วาดภาพระบายสี - ระดับชั้น ป.1 - ป.3	ทีมละ 2 คน	3 ชั่วโมง	1. หัวข้อที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับชั้นใช้หัวข้อ คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบก่อนวันแข่งขัน ๒ สัปดาห์ 2. คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ สำหรับการแข่งขัน คือ กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว 3. ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์มาเองดังนี้ - ดินสอ - ยางลบ - สีไม้ธรรมชาติ 12 สี (ชุดที่ 1) - แผ่นรองวาดภาพ	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด ๕ คะแนน 2. การวางภาพที่เหมาะสม ๓๐ คะแนน 3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน 4. ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน ๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน ๕ คะแนน *ผลงานที่ไม่เสร็จสมบูรณ์ตามกำหนด เวลา คณะกรรมการจะไม่พิจารณา**	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 คน
2	วาดภาพระบายสี - ระดับชั้น ป.4 - ป.6	ทีมละ 2 คน	3 ชั่วโมง	1. หัวข้อที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับชั้นใช้หัวข้อ คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบก่อนวันแข่งขัน ๒ สัปดาห์ 2. คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ สำหรับการแข่งขัน คือ กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว 3. ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์มาเองดังนี้ - ดินสอ - ยางลบ	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด ๕ คะแนน 2. การวางภาพที่เหมาะสม ๓๐ คะแนน 3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน 4. ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน ๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน ๕ คะแนน	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 คน

				- สีชอล์ค 24 สี (ชุดที่ 1) - แผ่นรองวาดภาพ	*ผลงานที่ไม่เสร็จสมบูรณ์ตามกำหนด เวลา คณะกรรมการจะไม่พิจารณา**	
--	--	--	--	---	---	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวน ผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้ เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
3	วาดภาพระบายสี - ระดับชั้น ม.1 - ม.3	ทีมละ 2 คน	3 ชั่วโมง	1. หัวข้อที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับชั้นใช้หัวข้อ คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบก่อนวันแข่งขัน ๒ สัปดาห์ 2. คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ สำหรับการแข่งขัน คือ กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว 3. ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์มาเองดังนี้ - ดินสอ - ยางลบ - สีน้ำชนิด 24 สี (ชุดที่ 1) - แผ่นรองวาดภาพ	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด ๕ คะแนน 2. การวางภาพที่เหมาะสม ๓๐ คะแนน 3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน 4. ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน ๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน ๕ คะแนน *ผลงานที่ไม่เสร็จสมบูรณ์ตามกำหนด เวลา คณะกรรมการจะไม่พิจารณา**	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 คน
4	วาดภาพระบายสี - ระดับชั้น ม.4 - ม.6	ทีมละ 2 คน	3 ชั่วโมง	1. หัวข้อที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับชั้นใช้หัวข้อ ผู้เข้าประกวดวาดภาพระบายสีตามหุ่่นึงที่ได้จัด เตรียมให้ 2. คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ สำหรับการแข่งขัน คือ กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว 3. ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์มาเองดังนี้ - ดินสอ - ยางลบ - สีน้ำชนิด 24 สี (ชุดที่ 1)	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด ๕ คะแนน 2. การวางภาพที่เหมาะสม ๓๐ คะแนน 3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน 4. ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน ๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน ๕ คะแนน *ผลงานที่ไม่เสร็จสมบูรณ์ตามกำหนด	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 คน

			- แผ่นรองวาดภาพ		เวลา คณะกรรมการจะไม่พิจารณา**	
--	--	--	-----------------	--	-------------------------------	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้แข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
5	ร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา - ระดับชั้น ป.4 - ป.6	ทีมละ 6 - 9 คน (รวมนักร้อง)	ไม่เกิน 10 นาที	<p>เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน 1 เพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม 2. ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ประกวดทั้ง 2 รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้ผู้จัดลำดับก่อนการประกวด 1๕ นาที 3. ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศโดยไม่แจ้งคะแนน 4. การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการ โดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย 5. หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่งผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าร่วมประกวดทราบก่อนการประกวด 6. กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน ๗. ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน 30 นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด) 	<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพร้อมเพรียง ลีลา 30 คะแนน 2. น้ำเสียง 30 คะแนน 3. บุคลิกภาพการแต่งกาย 20 คะแนน 4. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค 20 คะแนน 	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม
6	ร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา - ระดับชั้น ม.1 - ม.3	ทีมละ 6 - 9 คน (รวมนักร้อง)	ไม่เกิน 10 นาที	<p>เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน 1 เพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม 2. ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ประกวดทั้ง 2 รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะ 	<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพร้อมเพรียง ลีลา 30 คะแนน 2. น้ำเสียง 30 คะแนน 3. บุคลิกภาพการแต่งกาย 20 คะแนน 4. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค 	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม

			ใช้แต่ละรอบให้ผู้จัดลำดับก่อนการประกวด 1๕ นาที	20 คะแนน	
			3. ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้ในรอบชิงชนะเลิศโดยไม่แจ้งคะแนน		

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
				<p>4. การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการ โดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย</p> <p>5. หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่งผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าร่วมประกวดทราบก่อนการประกวด</p> <p>6. กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน</p> <p>๗. ผู้เข้าประกวดต้องมรายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน 30 นาที (หากมรายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)</p>		
7	ร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา - ระดับชั้น ม.4 - ม.6	ทีมละ 6 - 9 คน (รวมนักร้อง)	ไม่เกิน 10 นาที	<p>เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน 1 เพลง</p> <p>1. ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม</p> <p>2. ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ประกวดทั้ง 2 รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้ผู้จัดลำดับก่อนการประกวด 1๕ นาที</p> <p>3. ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้ในรอบชิงชนะเลิศโดยไม่แจ้งคะแนน</p> <p>4. การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการ โดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย</p>	<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</u></p> <p>1. ความพร้อมเพรียง ลีลา 30 คะแนน</p> <p>2. น้ำเสียง 30 คะแนน</p> <p>3. บุคลิกภาพการแต่งกาย 20 คะแนน</p> <p>4. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค 20 คะแนน</p>	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม

			<p>5. หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่งผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าร่วมประกวดทราบก่อนการประกวด</p> <p>6. กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาดัดสัทธิการเข้าแข่งขัน</p>		
--	--	--	---	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
				๗. ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน 30 นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด)		
8	ร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์ - ระดับประถมศึกษา	ทีมละ 6 - 9 คน (รวมนักร้อง)	ไม่เกิน 10 นาที	<p>เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 1 เพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม 2. ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ประกวดทั้ง 2 รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที 3. ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบ ชิงชนะเลิศ โดยไม่แจ้งคะแนน 4. การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับ 5. หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่งผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าร่วมประกวดทราบก่อนการประกวด <p>*กรณีมีผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 6 ทีม จะตัดสินในรอบเดียว*</p>	<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพร้อมเพรียง ลีลา 30 คะแนน 2. น้ำเสียง 20 คะแนน 3. ลีลา บุคลิกภาพ 20 คะแนน 4. การแต่งกาย 20 คะแนน 5. จังหวะและทำนอง 10 คะแนน 	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม
9	ร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์ - ระดับมัธยมศึกษา	ทีมละ 6 - 9 คน (รวมนักร้อง)	ไม่เกิน 10 นาที	<p>เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 1 เพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม 2. ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (Sound เพลง) ที่ใช้ประกวดทั้ง 2 รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที 3. ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบ ชิงชนะเลิศ โดยไม่แจ้งคะแนน 4. การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับฉลากขึ้นแสดงตามลำดับ 5. หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่งผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าร่วมประกวดทราบก่อนการประกวด <p>*กรณีมีผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 6 ทีม จะตัดสินในรอบเดียว*</p>	<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพร้อมเพรียง ลีลา 30 คะแนน 2. น้ำเสียง 20 คะแนน 3. ลีลา บุคลิกภาพ 20 คะแนน 4. การแต่งกาย 20 คะแนน 5. จังหวะและทำนอง 10 คะแนน 	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวน ผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้ เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
10	นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ - ระดับประถมศึกษา (ป.1-ป.6)	ทีมละ ๘-16 คน	ไม่เกิน 12 นาที	1. เพลงที่ใช้ประกอบทำรำมีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้มีความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย 2. การแต่งกาย แต่งตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยีนเครื่องพระ - นาง 3. จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย 3 ฉบับ ส่งคณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน 4. ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้ 5. ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง 6. เกินเวลาหัก 1 คะแนน/นาที	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. การประดิษฐ์ทำรำ/การออกแบบการแสดง 30 คะแนน 2. ลีลาทำรำ 20 คะแนน 3. จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี 10 คะแนน 4. การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง 20 คะแนน 5. การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง 20 คะแนน	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม
11	นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ - ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)	ทีมละ ๘-16 คน	ไม่เกิน 12 นาที	1. เพลงที่ใช้ประกอบทำรำมีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้มีความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย 2. การแต่งกาย แต่งตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยีนเครื่องพระ - นาง 3. จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย 3 ฉบับ ส่งคณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน 4. ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้ 5. ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง 6. เกินเวลาหัก 1 คะแนน/นาที	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. การประดิษฐ์ทำรำ/การออกแบบการแสดง 30 คะแนน 2. ลีลาทำรำ 20 คะแนน 3. จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี 10 คะแนน 4. การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง 20 คะแนน 5. การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง 20 คะแนน	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม
12	การประกวดร่ายมาตรฐาน - ระดับประถมศึกษา (ป.1 - ป.6)	ทีมละ 8 - 10 คน (4 - 5 คู่)	-	1. เพลงบังคับ 1 เพลง คือ คำคืนเดือนหงาย 2. เพลงเลือกเสรี 1 เพลง 3. จับสลากเลือกเพลง 1 เพลง ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีให้จับสลากใหม่ 4. ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว 5. แต่งกายตามแบบร่ายมาตรฐาน 6. ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน) 7. ใช้ทำรำของกรมศิลปากร	เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน 1. ความถูกต้องทำรำ 20 คะแนน 2. จังหวะการรำ 20 คะแนน 3. ลีลาความสวยงาม 20 คะแนน 4. ความพร้อมเพรียง 20 คะแนน 5. การแต่งกาย 20 คะแนน	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ชื่อ - กิจกรรม ชั้นที่แข่งขัน	จำนวน ผู้เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้ เข้าแข่งขัน	แนวทาง/การแข่งขันและอุปกรณ์	เกณฑ์การตัดสิน	หมายเหตุ
13	การประกวดร่ำวงมาตรฐาน - ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.๖)	ทีมละ 8 - 10 คน (4 - 5 คู่)	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพลงบังคับ 1 เพลง คือ เพลงรำมาชิมารำ 2. เพลงเลือกเสรี 1 เพลง 3. จับสลากเลือกเพลง 1 เพลง ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีให้จับสลากใหม่ 4. ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว 5. แต่งกายตามแบบร่ำวงมาตรฐาน 6. ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้น โรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน) 7. ใช้ทำร่ำของกรมศิลปากร 	<p>เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความถูกต้องทำร่ำ 20 คะแนน 2. จังหวะการรำ 20 คะแนน 3. ลีลาความสวยงาม 20 คะแนน 4. ความพร้อมเพรียง 20 คะแนน 5. การแต่งกาย 20 คะแนน 	คัดเลือกระดับประเทศ ภาคละ 3 ทีม